



Galería fotográfica

Coordinado por Ángel Requena
arequenavillar@yahoo.es

Ya va comenzando a ser una tradición muy popular que cada 4 de Octubre (día de S. Francisco de Asís) se celebre en un pequeño pueblo de la Vall de Gallinera un acontecimiento muy vistoso, la observación de la alineación solar de la Foradà. Este fenómeno arqueoastronómico se remonta al año 1611, fecha de la repoblación cristinana de la zona y de la fundación del convento franciscano de San Andrés del Monte en Benitaya. Gracias a un estudio que José Lull realizó en el año 2005 dicha tradición se ha vuelto a recuperar desde entonces ininterrumpidamente.



01-Alineación de la Foradà

José Lull ha logrado nuevamente inmortalizar este curioso fenómeno. Según pudo demostrar en su estudio (La alineación solar de la Foradà en la Vall de Gallinera), cada 4 de Octubre y 8 de Marzo los rayos del Sol se introducen por la Foradà (un agujero natural situado en el pico del mismo nombre) e iluminan el lugar en el que casi con total seguridad se alzaba el convento franciscano. La toma fue realizada precisamente desde este lugar el 6 de Octubre de 2012 a las 16:12 TU con una cámara Nikon D80, tel. 300 mm. de DF, 1/320" de TE, F/5 e ISO 1600.



02-Halo solar

OTRO HALO SOLAR APARECE EN ESTA GALERÍA, ESTA VEZ AL COMPLETO. LA IMAGEN FUE TOMADA POR ÁNGEL REQUENA EL 1 DE AGOSTO DE 2012 DESDE TACHUTSE (LADAKH, INDIA). COMO YA COMENTAMOS EN LA GALERÍA DEL NÚMERO 89 (MARZO-ABRIL DE 2011), EL HALO SE PRODUCE CUANDO LA LUZ DEL SOL SE REFLEJA A TRAVÉS DE LOS CRISTALES DE HIELO PRESENTES EN LAS NUBES ALTAS, PRINCIPALMENTE EN LOS CIRROS. Y COMO YA COMENTAMOS TAMBIÉN, LOS HALOS SUELEN SER PRECURSORES DE LLUVIA. NUEVAMENTE, Y TAN SOLO DOS DÍAS DESPUÉS DE VERLO, LA LLUVIA APARECIÓ EN ESTA REMOTA ZONA DEL HIMALAYA EN LA QUE APENAS LLUEVE DURANTE EL AÑO. LA TOMA FUE REALIZADA CON UNA CÁMARA NIKON D60 DE 18 MM. DE DF Y SUS AJUSTES FUERON 1/4000" DE TE, F/5 E ISO 200.



03-LUNA JOVEN

JOSEP JULIÀ GÓMEZ HA CONSEGUIDO EN ESTA TOMA CAPTURAR UNA LUNA CRESCIENTE DE APENAS UNOS DÍAS, CONCRETAMENTE DE 1.81 DÍAS Y UN 2.79% ILUMINADA. LA DIFICULTAD DE ESTA TOMA RADICA EN QUE ÉSTA SE ENCUENTRA CASI EN CONJUNCIÓN CON EL SOL POR LO QUE PARA ENCONTRARLA HAY QUE BUSCARLA DURANTE EL CREPÚSCULO. DE HECHO, EN LA FOTO SE PUEDE APRECIAR CÓMO EL SOL ILUMINA TODAVÍA LA ESTELA QUE DEJA UN AVIÓN. LA TOMA LA REALIZÓ DESDE MARXUQUERA EL 22 DE MAYO DE 2012 CON UNA CANON 50D, DF 271 MM., F/5.6, 1/500" DE TE E ISO 800.



04-HST (Telescopi espacial)

LA PRESENCIA DE LA LLUNA (QUASI VISIBLE DALT A L'ESQUERRE) CREIXENT AL 93% DEIXA UN CEL MOLT IL·LUMINAT. AQUESTA IMATGE FORMA PART D'UN CONJUNT DE SET MÉS QUE COBREIXEN QUASI LA TOTALITAT DEL TRÀNSIT DEL HST. AMB AQUESTA EL TRAÇ ES FA MÉS BRILLANT DURANT UN INSTANT DEGUT A L'ORIENTACIÓ DELS PANELS SOLARS. A LA RESTA D'IMATGES EL TRAÇ APENES DESTACA DEL FONS DEL CEL. LA FOTO LA VA FER TAMBÉ JOSEP JULIÀ EL 3 DE MAIG DE 2012 DESDE MARXUQUERA AMB UNA CANON 450D, DF 10 MM., F/4.5, 25" DE TE E ISO 400.



05-Alineación Spica, MARTE y SATURNO

ESTA VEZ JOSEP JULIÀ REALIZA UNA MAGNÍFICA TOMA DE GRAN CAMPO DE LA ZONA DE SAGITARIO, OFIUCO, ESCORPIO Y VIRGO. PRECISAMENTE EN ESTA ÚLTIMA CONSTELACIÓN APARECE LA ALINEACIÓN DE SPICA (LA ESTRELLA PRINCIPAL DE VIRGO), MARTE Y SATURNO. LA TOMA LA REALIZÓ DESDE EL LUGAR HABITUAL DE OBSERVACIÓN DE LA AAS (LA LLACUNA, VILALLONGA) EL 14 DE AGOSTO DE 2012 A LAS 20:19h TU. USÓ UNA CANON 450D, DF 8 MM./FISHEYE, F/5.6, 30" DE TE E ISO 1600.



Galaxia de Andròmeda (M31), M32 i NGC205

albertcapell
www.planisferi.com

06- M31, M32 y M110 (NGC 205)

ALBERT CAPELL NOS ENVÍA ESTA FOTOGRAFÍA DE LAS GALAXIAS M31, M32 y M110 (NGC 205) QUE TOMÓ EL 19 DE JULIO DE 2012 DESDE ÀGER (LLEIDA). LA GALAXIA DE ANDRÒMEDA (M31) ES LA GALAXIA MÁS BRILLANTE QUE PODEMOS OBSERVAR DESDE NUESTRO HEMISFERIO E INCLUSO EN CIELOS OSCUROS PUEDE SER VISTA A OJO DESNUDO. JUNTO A NUESTRA GALAXIA Y LAS NUBES DE MAGALLANES FORMA EL CONOCIDO GRUPO LOCAL. UN TELESCOPIO DE TAMAÑO MEDIO (200 MM.) PUEDE ADEMÁS DISTINGUIR DOS GALAXIAS COMPAÑERAS, M32 y M110 (NGC 205). LA TOMA LA REALIZÓ CON UNA CÁMARA CANON EOS 60D ACOPLADA A UN NEWTON 200 A F/4. LA IMAGEN FINAL ESTÁ FORMADA POR EL APILADO DE VARIAS TOMAS, DANDO LUGAR A UN TIEMPO DE INTEGRACIÓN TOTAL DE 300".



albertcapell 19/7/2012
www.planisferi.com

Cúmulo globular M 13

07- GRAN CÚMULO DE HÉRCULES (M13)

ALBERT NOS VUELVE A SORPRENDER CON OTRA FANTÁSTICA TOMA DEL CÚMULO GLOBULAR M13 QUE REALIZÓ TAMBIÉN EL 19 DE JULIO DE 2012 DESDE ÀGER (LLEIDA). CONOCIDO COMO EL GRAN CÚMULO DE HÉRCULES, SE TRATA DE UN CÚMULO GLOBULAR MUY VIEJO (11.000-13.000 millones de años). DE HECHO, FOTOGRÁFICAMENTE SE APRECIA UNA CIERTA TONALIDAD AMARILLENTA DEBIDO FUNDAMENTALMENTE A LA GRAN CANTIDAD DE ESTRELLAS GIGANTES ROJAS QUE ATESORA. LA TOMA LA REALIZÓ CON UNA CÁMARA CANON EOS 60D ACOPLADA A UN TELESCOPIO NEWTON 200 A F/4. LOS AJUSTES DE LA MISMA FUERON 180" DE TE E ISO 800.



08-Nebulosa Dumbbell (M27)

DE NUEVO, HÉCTOR VALEROS NOS deleita con esta magnífica toma de la conocida Nebulosa Dumbbell (M27-NGC 6583). Situada en la constelación de Vulpecula, esta nebulosa fue la primera nebulosa planetaria descubierta y descrita por Charles Messier en 1764. Al igual que la también conocida Nebulosa del Anillo (M57), M27 no es más que la envoltura del cadáver de una estrella. La toma la realizó con una cámara Canon 1100d sin modificar acoplada a un Newton Celestron 200/1000 (F/5) con montura EQ5GT. La imagen fue tomada el 24 de Abril de 2012 desde la Font d'en Carròs (Valencia) y ésta es el resultado del apilado de 10 tomas de 1' cada una con un filtro UHC.



Nebulosa del Velo, 10 fotos de 90" ISO 1600 + Filtro UHC
Héctor Valero 23-05-12

09-Nebulosa del Velo

Y la última foto de Héctor es ya de concurso. La nebulosa del Velo es un gran remanente de supernova situada en la constelación del Cisne. Aunque no se conoce con total seguridad, se cree que la explosión se produjo hace unos 5.000-8.000 años y desde entonces los restos de la misma se han ido diseminando hasta cubrir un área de $3^{\circ} \times 3^{\circ}$. La toma la realizó el 23 de Mayo de 2012 desde desde la Font d'en Carròs (Valencia) y usó una cámara Canon 1100d sin modificar acoplada a un Newton Celestron 200/1000 (F/5) con montura EQ5GT. La imagen final está formada por el apilado de 10 tomas de 90" cada una con un filtro UHC.