



Galería fotográfica

Coordinado por Ángel Requena
arequenavillar@yahoo.es

Después de unos meses muy ajetreados desde el punto de vista astrofotográfico (el cometa Garradd, la supernova SN2012au, la conjunción de Júpiter y Venus y finalmente, el tránsito de Venus), el verano ha transcurrido con pocas sorpresas. Sin embargo eso no significa que no se hayan podido realizar magníficas fotos, todo lo contrario. La época estival es ideal para la práctica astrofotográfica y, aunque no haya habido ningún evento especial, un gran número de objetos celestes vistosos han estado al alcance de cualquier aficionado. Aquí tenéis unos cuantos ejemplos.



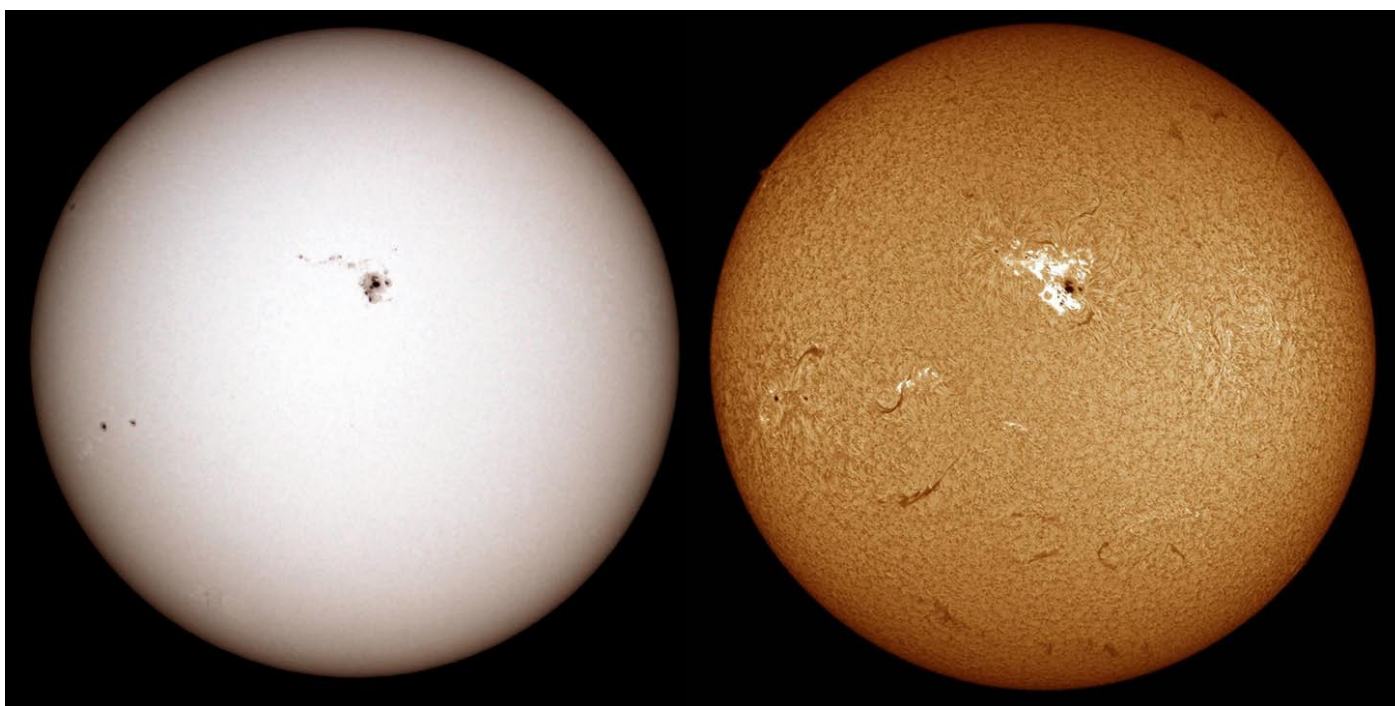
MANCHA SOLAR 1476

EN LAS SIGUIENTES IMÁGENES EL PROTAGONISTA VUELVE A SER EL SOL. EN LA MAGNÍFICA INSTANTÁNEA DE JOSEP JULIÀ GÓMEZ DESTACA ESPECIALMENTE LA GRAN MANCHA SOLAR 1476 UBICADA CASI EN EL CENTRO SOLAR. RECORDEMOS QUE LAS MANCHAS SOLARES ESTÁN CAUSADAS POR LAS PERTURBACIONES EN EL CAMPO MAGNÉTICO DEL SOL QUE EMANAN HACIA LA FOTOSFERA Y CUYAS PARTES VISIBLES SON PRECISAMENTE DICHAS MANCHAS. LA TOMA LA REALIZÓ EL 10 DE MAYO DE 2012 A LAS 19:43 TU DESDE BENICOLET (VALENCIA). USÓ UNA CANON 450D MÁS UNA LÁMINA SOLAR BAADER. LOS AJUSTES FUERON DF 300 MM., F/5.6, TE 1/100 S. E ISO200.



Solsticio de VERANO

Al igual que Josep Julià, Ángel Requena consiguió capturar el Sol al atardecer sobre una de las montañas más emblemáticas de la Comunidad Valenciana, el Montdúver (843 m.). Si a este hecho le añadimos el detalle de que lo realizó prácticamente en el momento del solsticio de verano, éste le da un mayor significado astronómico si cabe. La toma la realizó el 20 de junio de 2012 a las 20:54 TL desde Gandía (Valencia), apenas unas horas antes de la efeméride astronómica. Usó una Nikon D60 acoplada a foco directo del telescopio Meade ETX-70 más una lámina solar Baader. Los ajustes de la toma fueron DF 350 mm., F/5, TE 1/8 s. e ISO100.



FOTOSFERA y CROMOSFERA

La siguiente fotografía es realmente una imagen doble del Sol, concretamente de la fotosfera y la cromosfera. En ambas se observa en el centro del limbo solar un grupo de manchas tipo F. La doble toma fue realizada por Joanma Bullón y José Muñoz Reales el 11 de mayo de 2012 desde Aras de los Olmos (Valencia). Para la toma de la fotosfera Joanma usó una Canon EOS 600D acoplada a un telescopio SC 100/1000 (F/10), TE 1/125" e ISO 100.



SATURNO

ALBERT CAPELL OBTUVO ESTA ESPECTACULAR IMAGEN DEL "SEÑOR DE LOS ANILLOS", SATURNO. FUE REALIZADA EL 5 DE MAYO DE 2012 DESDE SU OBSERVATORIO DE BARCELONA, 20 DÍAS DESPUÉS DE SU OPOSICIÓN. ADEMÁS DE DISTINGUIRSE CLARAMENTE LOS DETALLES MÁS IMPORTANTES DEL PLANETA GASEOSO (ZONA ECUATORIAL, CINTURÓN ECUATORIAL NORTE, REGIÓN POLAR NORTE, DIVISIÓN DE CASSINI, ETC.), LO MÁS DESTACABLE SIN DUDA DE LA FOTOGRAFÍA SON SUS ANILLOS, LOS CUALES SE MUESTRAN ABIERTOS 13° RESPECTO A NUESTRO PUNTO DE VISTA (EL NORTE ESTÁ ARRIBA). USÓ PARA OBTENER LA TOMA UNA WEBCAM PHILIPS PRO ACOPLADA A UN TELESCOPIO MEADE DE 10" MÁS UNA BARLOW. FUENTE: THE KING OF THE RINGS (Sky&Telescope, Mayo 2012).



MINVADA TRANSITA PER LA GÀRQOLA DE LA SEU

PAS DE LA LLUNA PER DALT DE LA GÀRQOLA (DESENFOCADA), A LA COL•LEGIATA DE GANDIA, CANTONADA OEST. FOTO PRESA EL 10 DE JUNY DE 2012 A LES 07:40 TL. LES GÀRGOLES AL GÒTIC, A MÉS DE LA FUNCIÓ DESAIQUADORA, AQUEUS ENÇENDRIS SINISTRES I GROTESCS DUIEN LA INTENCIONALITAT D'ESPANTAR ELS ESPERITS MALIGNES, DEMONIACS I FETILLERS, PERQUÈ NO ENTRIN A L'INTERIOR DE LA BASÍLICA. FOTO DE JOSEP EMILI ARIAS AMB CANON POWER-SHOT SX210-IS, 14x.



Nebulosa de la Laguna (M8)

La magnífica imagen que Héctor Valero capturó el 1 de Mayo de 2012 desde la Font d'en Carròs (Valencia) pertenece a la nebulosa de la Laguna (M8-NGC6523). Ubicada en la constelación de Sagitario, y muy cercana al centro de la galaxia, ésta fue enumerada por Messier en 1764. Como característica más importante diremos que esta nebulosa está dividida por una banda ancha más oscura perteneciente a material de absorción. La toma la realizó con una cámara Canon 1100d sin modificar acoplada a un Newton Celestron 200/1000 F/5 con montura EQ5GT. La imagen final está formada por el apilado de 4 tomas de 1'10" c.u. más otra toma de 4' con filtro UHC e ISO 1600. Fuente: Atlas of Deep-Sky Splendors (Hans Vehrenberg, Sky Publishing Co).



Nebulosa Trífida (M20)

Héctor capturó también la fotogénica nebulosa Trífida (M20-NGC6514) el 1 de Mayo de 2012 desde la Font d'en Carròs (Valencia). Ubicada también en la constelación de Sagitario, ésta fue también enumerada por Messier en 1764, aunque descubierta unos años antes por Le Gentil (1750). Sin duda alguna, la característica más relevante de esta conocida nebulosa es la triple división de la región más meridional, de ahí su nombre. Por el contrario, la nebulosa azulada de la zona norte corresponde a una nebulosa de reflexión. La toma la realizó con una cámara Canon 1100d sin modificar acoplada a un Newton Celestron 200/1000 F/5 con montura EQ5GT. La imagen final está formada por el apilado de 10 tomas de 1'10" c.u. más otra toma de 3' con filtro UHC e ISO 1600. Fuente: Atlas of Deep-Sky Splendors (Hans Vehrenberg, Sky Publishing Co).



VÍA LÁCTEA EN SAGITARIO

HÉCTOR NOS VUELVE A SORPRENDER CON UNA FORMIDABLE FOTOGRAFÍA DE GRAN CAMPO DE LA REGIÓN DE SAGITARIO, SCUTUM, SERPENS CAUDA Y AQUILA. EN ELLA SE APRECIA CLARAMENTE LA RIQUEZA ESTELAR DE ESTA EXTENSA ÁREA, ESPECIALMENTE DE LA ZONA DE SAGITARIO Y EN LA QUE PRECISAMENTE SE ENCUENTRAN LOS OBJETOS ANTERIORES (M8 Y M20). LA TOMA FUE REALIZADA EL 30 DE ABRIL DE 2012 A LAS 4:05 TL DESDE LA FONT D'EN CARRÓS (VALENCIA) CON UNA CANON EOS 1100D ACOPLADA A LOMOS DE UN REFLECTOR CELESTRON 200/1000 (F/5). LOS AJUSTES DE LA TOMA FUERON DF 24 MM., F/4, TE 119" E ISO 800.



CRUZ DEL SUR

JOSÉ LULL, DURANTE SU VIAJE A Gilf Qebir y Gebel Uweinat (Egipto), REALIZÓ ESTA BONITA FOTOGRAFÍA DE LA CONSTELACIÓN DE LA CRUZ DEL SUR SOBRE EL DESIERTO. CONCRETAMENTE FUE TOMADA EL 7 DE MARZO DE 2012 A LAS 0:10 TU DESDE EL CAMPAMENTO DE WADI TAMASIH, CAMINO DE Gilf Qebir (Egipto). ESTA CONSTELACIÓN ES UNA DE LAS MÁS CONOCIDAS DEL HEMISFERIO SUR DEBIDO A QUE A PARTIR DE ELLA PODEMOS LOCALIZAR EL POLO SUR CELESTE, EN TORNO AL CUAL GIRA TODA LA ESFERA CELESTE EN DICHO HEMISFERIO. USÓ PARA LA TOMA UNA Nikon D80, DF 26 MM., F/5.6, TE 30" E ISO 1600.