NOTICI AAS

Exposición "a l'espai exterior des de l'interior".

Después de varios meses de preparación, el día 3 de abril, se inauguró dentro de los actos conmemorativos de las 100 horas de Astronomía, la exposición de pinturas y esmaltes al fuego titulada "Al espacio exterior, desde el interior", dando a entender que se trata de realizar interpretaciones artísticas, de fenómenos y descubrimientos recientes del espacio exterior.

Hay que hacer constar, que la exposición era mucho mas grande y ambiciosa que lo que finalmente se presentó, pero es que el reducido tamaño de la sala, no permitió la exhibición de todo el material que se tenía previsto.

Han participado en la exhibición los alumnos de los talleres de Pintura y de Esmalte al fuego de la Universidad Popular de Gandía, consiguiendo una muestra muy conjuntada de cuadros con un mismo tema astronómico.

Prácticamente, todos eran originales, en el sentido de que han sido interpretaciones personales, de fotografías del Hubble, y de dibujos de artistas de la NASA, que han sufrido un proceso de interiorización y modificación, mediante el cual se les han suprimido o añadido efectos, partes y colores, dando como resultado unos cuadros totalmente distintos, aunque similares a sus orígenes.

Eclipse total según la mirada de Laura

Agujeros negros devorando sus estrellas compañeras, y representación artística de un planeta extrasolar.

En resumen, una exposición muy bonita, digna de figurar entre los grandes actos de este año internacional de la Astronomía.

Tal como reza el cartel anunciador "Desde que el tiempo es tiempo, el hombre ha alzado la vista al cielo para intentar descubrir lo que se oculta detrás de la

magia de la noche. Ahora, en el Año internacional de la Astronomía, unos cuantos artistas, alzan el pincel de cara al lienzo, para intentar expresar lo que son para ellos, el cielo y las estrellas.

Valencia: Contra la contaminación lumínica

El sábado 4 de abril, fuimos convocados por la Asociación Valenciana de Astronomía, para acudir a la plaza del Ayuntamiento de dicha ciudad a montar nuestros telescopios en pleno día, delante de la casa consistorial. Allí nos juntamos mas de 15 telescopios de diversas procedencias, desde los que eran totalmente artesanales, con mas de 30 años de experiencia, a los últimos modelos con GPS incorporado.

Por allí pasaron en unas horas gentes y personas de las más diversas procedencias: desde los que iban arreglados para una boda, y se ponían a mirar por los telescopios arreglándose el vestido,

dos personajes, con dos telescopios "primigenios" (Luis y Joanma)

hasta el grupo de japoneses (que no puede faltar), o unos turistas de La Palma, que viven al lado de los grandes telescopios, y que nos decían que su tierra sí que se cumple a rajatabla la ley del cielo oscuro.

Terminamos en una cena de hermandad, donde casi todos los participantes comentamos las anécdotas que nos habían sucedido.

Eso no se toca!! pero con tal de que cuando sean mayores se aficionen a mirar, todo vale

Semana de la Astronomía en el colegio Juan XXIII

Invitados por la Junta responsable de la organización de la Semana de la Ciencia y la Astronomía del Colegio Público Juan XXIII, hemos participado en ella de dos maneras: Mediante la exposición "Eclipses", que ha sido mostrada durante toda la semana, y la confección de cuatro talleres: dos de relojes de Sol, y dos de Planisferios.

Ha sido una semana impresionante, con un

Detalle del pasillo donde estaba colocada la exposición de"Los eclipses"

Uno de los muchos murales repartidos por todo el colegio. Cada "astronauta", lleva la cara de un alumno.

colegio totalmente tomado por los trabajos de los alumnos, que habían dibujado todas las constelaciones, los planetas, las galaxias mas conocidas, y que incluso, en uno de los pasillos, habían hecho una reproducción a tamaño natural de un astronauta sobre la Luna. Pero no se habían conformado con hacer el astronauta, sino que era un completo ambiente lunar lo que habían preparado, con sus rocas, sus huellas, sus naves, etc…

Absolutamente todos los pasillos estaban decorados con paneles de constelaciones, con dibujos que representaban las galaxias, las nebulosas, los planetas, cometas, etc...

En la recepción del colegio, un gran cartel, rodeado de constelaciones y carteles con diversos contenidos astronómicos, anunciaba la semana de la Astronomía..

El martes por la tarde, cuatro talleres se desarrollaron simultáneamente: dos de construcción de relojes de sol, y dos de construcción de un planisferio.

Debido al mal tiempo, no pudieron probarse, pero todos acabaron sus tareas, y se les explicó cómo los tenian que usar para que les fueran de utilidad.

CONCIERTO ASTRONOMICO MUSICAL

El domingo 29 de marzo, a la hora programada, esto es a las 18:30 de la tarde, se celebró el Concierto Astronómico musical que llevábamos preparando desde hace varios meses.

Después del último ensayo el viernes, ya quedó todo dispuesto para el momento cumbre.

El teatro estaba lleno, y hubo que abrir el segundo piso para dar cabida a los que quedaban fuera, a pesar de la lluvia que caía.

El programa se componía de las siguientes obras:

1) fanfarria para un hombre corriente de Aaron Copland.
2) Conferencia didáctico musical, sobre la obra Astrofísica, hecha por el propio autor Gómez Deval. En ella, habla un músico, sobre cómo traduce a música lo que le inspira la Astronomía; es decir, las imágenes y los hechos astronómicos, (cómo se

interpreta la visión del interior de un cráter lunar, o la estancia en el Mar de las Crisis, etc…) Durante la disertación, se interpretaron diversos pasajes, que fueron comentados y explicados por él mismo.

3) Ejecución de la obra en sus dos tiempos: Astrofísica y La cara oculta de la Luna
4) Decanso
5) Conferencia sobre el mismo tema, pero esta vez es un astrónomo aficionado, quien traduce a imágenes, la música escrita sobre temas astronómicos.. En este caso concreto, el autor del presente escrito, Marcelino Alvarez, fué el encargado de justificar las imágenes que se han elegido para acompañar a la banda en su interpretación. También se ejecutaron diversos pasajes musicales.
6) Interpretación completa de los dos tiempos de la suite "Los Planetas" de G. Holst: Marte y Júpiter.
7) Acabó el concierto con una breve pieza: Oh Fortuna, del Carmina Burana, de Karl Orff, que fué acompañada por unas imágenes astronómicas… pero de la antigüedad.

En cuanto a las imágenes, de Astrofísica, se

Momento de la recepción del regalo que la Banda San Francisco de Borja, ofreció a la AAS.

Un momento de la interpretación, correspondiente al Oh fortuna de Carmina burana

corresponden a las obtenidas por los astronautas de los Apolos, e incluso de naves anteriores, ya que la hija del autor, estaba estudiando Astrofísica, en aquellas fechas, y fue como un homenaje de un padre hacia su hija estudiante.

Las de la Fanfarria de un hombre corriente, y los planetas, se han escogido de las proporcionadas por la NASA, obtenidas a través de las naves Spirit y Opportunity, o del Telescopio espacial Hubble.

Pero las correspondientes a Carmina Burana, han sido elegidas por Xavi Clar, que también ha colaborado en el evento, y como es un gran conocedor de los códices antiguos, ha traído una selección del Firmamentum Sobiescianum de Hevelius (1690), de Uranometría de Johann Bayer, El libro de horas del Duc de Berry, y otras muchas, que nos dieron la visión de los antiguos, sobre los cielos que hoy nos son conocidos de otra manera.

En resumen, el concierto fue un éxito absoluto, debido tanto al acierto en la música escogida, como a la interpretación de la Banda Unión Musical San Francisco de Borja y a la perfecta sincronización entre imágenes y música, que fue ampliamente comentada entre los asistentes. Durante mucho tiempo estuvieron resonando los aplausos, hasta que finalmente cayó el telón, y entonces… toda la banda estalló en aplausos, porque realmente se tenía el sentimiento y el convencimiento, de que

NOTICI AAS

Grupo de socios de la AAS, rodeando al D. Emilio Espí, Presidente de la Banda de Música, Jesús Cantos, Director, y D. Juan-gonzalo Gómez Deval, autor de la obra Astrofísica,

las cosas habían salido bien. Fue un momento espontáneo de alegría, inolvidable para mí, porque ya los nervios habían pasado, y las cosas realmente, no podían haber salido mejor.

En resumen, una gran tarde para la Música y la Astronomía.

Desde estas líneas, quiero agradecer a toda la Junta directiva de la Unión Musical San Francisco de Borja su apoyo, y colaboración para que todo saliera a la perfección, y al director, Jesús Cantos, su gran dedicación, sin escatimar ni horas ni días de ensayos, incluso estando bajo los efectos de un constipado bastante potente, volcándose en ayudarnos en la selección de las imágenes, en señalar los momentos en que se debían cambiar, en las frases y textos añadidos, etc…y facilitando la resolución de cuantos problemas se nos presentaron, que no fueron pocos.

También es de destacar la buena disposición y ganas de colaborar que nos brindó el personal del Teatro Serrano, dándonos todo tipo de facilidades para que pudiéramos probar los equipos informáticos, proyectores, pantallas, etc…

Todos han colaborado, incluso mas allá de lo esperado, para conseguir que el éxito de la obra fuera un hecho.

Como consecuencia de todo lo dicho, y para que no nos olvidemos, es muy posible que en el mes de noviembre, durante los actos de celebración de la semana de la Ciencia en la Universidad Politécnica de Valencia, Campus de Gandía, se repita el concierto. Ya se han solicitado las subvenciones pertinentes, y contamos con el beneplácito de la Banda san Francisco de Borja, que va a mantener en su repertorio todas las obras que componen el programa, hasta fin de año, para que cuando llegue el momento salga mejor que esta primera vez,... si es posible.