AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA 2009
EL UNIVERSO PARA QUE LO DESCUBRAS
IAU ESPAÑA NODO NACIONAL

El AIA-IYA2009 comienza su andadura

El Año Internacional de la Astronomía se inaugura en Madrid y Cuenca. «La Astronomía está viviendo su Edad de Oro y queremos que este año cada ciudadano piense que es parte del Universo cuando mire por un telescopio».

«La Astronomía está viviendo su Edad de Oro y queremos que este año cada ciudadano piense que es parte del Universo cuando mire por un telescopio».

Estas palabras, pronunciadas por Catherine Cesarsky, presidenta de la Unión Astronómica Internacional, dieron la bienvenida al Año Internacional de

Foto1 (Madrid-Enric): Enric Marco a la izquierda, con Ángela del Castillo a la derecha y Catherine Cesarsky, segunda por la derecha en Madrid.

Foto2: (Madrid-Angela) Representación de las astrónomas españolas en Madrid, con Ángela del Castillo, Blanca Troughton, y Sensi Pastor

la Astronomía en España en la sede del CSIC en Madrid el 27 de enero pasado.

Una representación numerosa de los astrónomos del estado, de los institutos, universidades y asociaciones de aficionados, se reunieron para festejar el comienzo del Año Internacional. Meses de trabajo de los comités organizadores comienzan a dar ahora sus frutos.

Después de la presentación del vídeo musical-astronómico Allegro Galáctico de Juan Ramón Pardo, con música de Mozart, que dejó sin palabras el público asistente por la perfecta sincronía de las imágenes con la música, se pasó a los discursos.

Rafael Rodrigo, presidente del CSIC y astrónomo, destacó el éxito de la astronomía española de los últimos 30 años en recursos y observatorios lo que ha permitido construir el telescopio más grande del mundo, el GranTeCam (GTC) con un espejo segmentado de 10,4 m de diámetro.

Montse Villar, coordinadora del Año en España, señaló que todo empezó con unos pocos voluntarios y que ahora mismo se está produciendo una onda expansiva que va creciendo y que ha formado la mayor red de divulgación científica que nunca ha existido en España.

María Rosa Zapatero del IAC nos habló, en su conferencia magistral, de los retos astronómicos para las próximas décadas y de los planetas descubiertos que pueden albergar vida.

Matt Mountain, director del Instituto del Telescopio Espacial y David Southwood del programa científico de la Agencia Espacial Europea, mandaron su mensaje en vídeo mientras que la presidenta de la Unión Astronómica Internacional,

Catherine Cesarsky, nos habló de la participación de España en las instituciones europeas dedicadas a la investigación espacial y astronómica, ESA y ESO.

Finalmente el Príncipe Felipe recordó que es aficionado a la astronomía desde niño y que fue la ayuda de la Corona Española la que hizo posible la creación del Observatorio de Madrid el 1790 y la compra del telescopio de 25 pies de Hershel. Asimismo destacó sus visitas a los Observatorios de Izaña y del Roque de los Muchachos.

Pero la inauguración más popular del Año Internacional de la Astronomía en España se celebró en el Teatro-Auditorio de Cuenca el pasado día 19 de febrero. Volvieron a encontrarse astrónomos de todas clases y esta vez, además, pudo asistir público en general.

El acto empezó con la introducción histórica del organizador del acto, Juan Ramón Pardo. Rafael Rodrigo, presidente del CSIC, habló de la multiplicidad de actos que ya están aproximando la astronomía a la sociedad con más de 200 actos públicos al mes.

Finalmente Soledad Herrero, consejera de Cultura, Turismo y Artesanía de Castilla-La Mancha destacó el décimo aniversario del Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha e hizo referencia a los conocimientos astronómicos de Sancho Panza.

La presentación continuó con la disertación de Juan Antonio Belmonte del IAC, especialista en arqueoastronomía, que nos hizo viajar por la historia con sus 10.000 años de astronomía.

La primera parte del acto terminó con la entrada en el escenario de la Orquesta Sinfónica de Albacete que, dirigida por Juan Luís Martínez, interpretó diversas obras.

Foto3 (Cuenca-Cartel): Cartel anunciador del acto de Cuenca

Foto4 (Cuenca-Auditorio): La sala antes de empezar el acto.

Después del descanso empezó el plato fuerte de la noche: la interpretación musical en directo de la obra más famosa de Mussorgsky mientras se proyectaba simultáneamente en una pantalla gigante la suite astronómica Cuadros Astronómicos de una Exposición, un vídeo en alta definición, con imágenes astronómicas reales, simulaciones y obras de arte de base astronómica, obra del astrónomo y divulgador científico José Francisco Salgado que trabaja en el Planetario Adler de Chicago y que presentó su trabajo.

El público asistente quedó maravillado por la conjunción perfecta de música e imágenes astronómicas.

Para quienes no tuvieron la oportunidad de estar en Cuenca esa noche todavía tienen otra oportunidad. Esta suite astronómica se volverá a representar en el Palau de la Música de Valencia el próximo 2 de julio.

http://www.astroparatodos.es/astro1/