

Observación de la Luna 2025 (III)

Julio Paredes Zubeldia

julio.eldelasestrellas@gmail.com

ECLIPSE LUNAR

Contemplar un eclipse de Luna en la antigüedad, antes de entender lo que estaba pasando, tuvo que ser inquietante. Dar la sensación de que va a desaparecer la Luna para de repente teñirse de rojo, el observador perplejo podía pasar al temor. Ante la falta de una explicación muchos lo captarían como un mal augurio. Culturas antiguas lo interpretaron como presagios divinos, y lo utilizaron para infundir miedo o reforzar su autoridad. Está muy documentado su uso en el pasado.

El 331 a.c. en la batalla de Gaugamela la Luna "ayudó" a Alejandro Magno. La noche anterior hubo un eclipse lunar. Alejandro interpretó que el Sol, símbolo macedonio, eclipsaba a la Luna, símbolo persa, dando un buen presagio divino a sus tropas.

Otro ejemplo famoso mas reciente y muy conocido es el de Cristóbal Colón en 1504, varado en Jamaica y enfrentado a nativos hostiles, aprovechó su conocimiento para hacer creer a los indígenas que tenía poder sobre la Luna anticipándose al eclipse.

Las culturas antiguas que comenzaron a observar el cielo con regularidad lograron predecir los eclipses lunares, como Babilonia en Oriente Medio (s.VII a.c.), los chinos en Asia (s. IV a.c.), griegos en Europa (s.II a.c.), los mayas en América (s.VI d.c.) y los Dogón en África (s.X d.c.). Esta observación sistemática de la Luna también les hizo reflexionar.

Aristóteles aprovechó esta observación para concluir que la Tierra tenía que ser esférica y no plana por la forma de la sombra proyectada sobre la Luna.

En el presente tenemos la suerte de contar con gran información y conocemos este fenómeno con mucha precisión. Este año 2025 contamos con 2 eclipses lunares. El pasado 13 de marzo del 2025 tuvo lugar el último eclipse lunar en España. Pero las nubes no me dejaron verlo. Este 7 de septiembre tenemos otra oportunidad.

Repasemos rápidamente los conceptos básicos de un eclipse lunar que seguro que ya sabemos todos los de nuestra agrupación de la Safor:

- Se produce al proyectarse la sombra de la Tierra sobre la Luna.
- Solo ocurren en Luna llena.
- Hay 3 tipos: Total, parcial y penumbral.
- Dura varias horas.
- En un año hay un máximo de 3 eclipses... o ninguno.
- Desde un mismo lugar pueden verse entre 80 y 150 eclipses lunares en 100 años.
- Se observan a la vez desde la mitad de la Tierra que está de cara a la Luna.
- A diferencia del eclipse solar, no es necesaria protección.

Un eclipse total es algo que debería ver todo el mundo, es un espectáculo de la naturaleza. El eclipse parcial es algo muy didáctico cuando se lo explicas a alguien que no lo

conoce. Pero me fastidia mucho cuando lees un artículo diciendo que no se pueden perder el siguiente eclipse penumbral, que el no entendido no lo va a percibir por ser tan sutil. Artículo escrito por alguien que tampoco lo va a ver.

Quiero añadir aquí la secuencia de fotos del eclipse lunar desde Meco (Madrid), donde vemos el "mordisco" a la Luna en su fase parcial, lo que ya decía Aristóteles, sólo posible con una Tierra esférica. Y una Luna en su máximo del eclipse desde Móstoles (Madrid), que en directo es impactante su color.

PARED RECTA DE RUPES

Es una falla geológica tipo escalón en el Mare Nubium de la Luna. Tiene de 2 a 3 km de ancho y entre 250 a 300 metros de altura que se extiende por 110 km de longitud. Por lo que su pendiente no es muy

pronunciada, aproximadamente del 30%, pero que podemos observar desde la Tierra con un telescopio modesto pero superior a 60 mm de apertura.

Puede verse una o dos noches cerca del terminador lunar en cuarto creciente, entre el día 7 y 9 tras la Luna nueva, en que la veremos como una línea oscura, y en cuarto menguante, entre el día 20 y 22 tras la luna nueva, como una línea brillante. Pero en Luna llena no se puede ver, debido a tener una imagen más plana y sin contraste.

En las siguientes imágenes muestro estos 3 momentos y también podéis ver su ubicación.

Para el cuarto y último artículo sobre la Luna de este año quiero dar unos sencillos consejos para hacer fotos artísticas con la Luna que me han ayudado. ■

