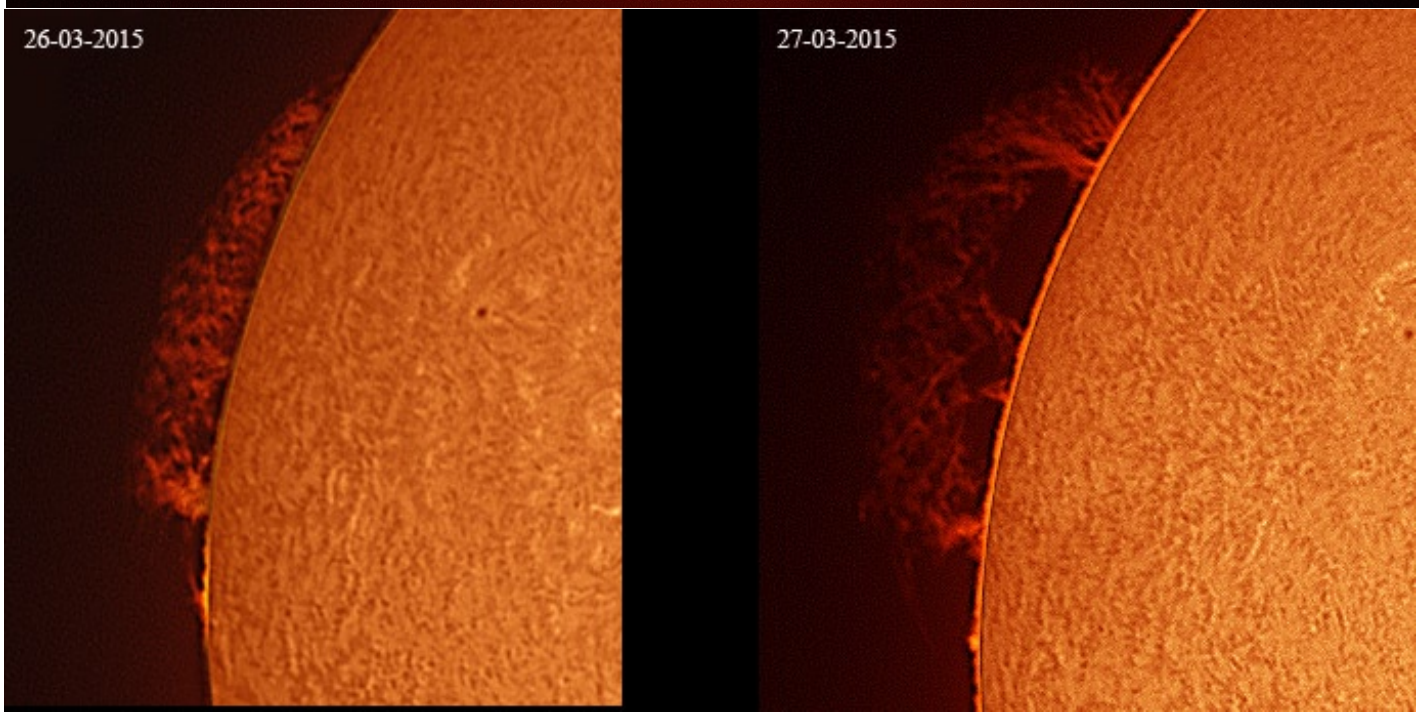
Galería de Astrofotografía

Coordinado por Ángel Requena
arequenavillar@yahoo.es

De nuevo un acontecimiento astronómico nos ha vuelto a sorprender y maravillar, el eclipse solar del 20 de Marzo. Aunque el total no fuera visible desde nuestras latitudes, algunos sí tuvimos la fortuna de verlo parcialmente. Lástima que en la Safor y prácticamente en el resto de España ese día saliera nublado. Además del eclipse, en la galería aparecen varias tomas de una calidad excelente. Tal es el caso de la fotografía de las Pléyades de nuestro amigo Jesús Peláez que recientemente ha sido galardonada como AAPOD. ¡Enhorabuena, Jesús!

01-Eclipse parcial de Sol

La primera imagen de esta galería, cómo no, es la del eclipse parcial de Sol del 20 de Marzo de 2015. Como mencionaba en el resumen, apenas unos pocos afortunados tuvimos la suerte de verlo y fotografiarlo ya que ese día prácticamente toda la península estaba "totalmente" cubierta de nubes. La toma la realizó Albert Capell desde su observatorio de Sant Pol de Mar (Barcelona) y empleó para ello una cámara Canon EOS 60Da acoplada a foco directo de un telescopio Equinox 80ED y un filtro solar Thousand. Más información en el enlace: http://www.planisferi.cat/index.php/37-categories/sistema-solar/sol/56-eclipsi-parcial-de-sol-del-dia-20-de-marc-del-2015



02, 03-Sol en H-alfa y protuberancias solares

Ximo Camarena nos vuelve a deleitar con unas fantásticas imágenes del Sol en H-alfa. Destaca poderosamente la atención la gran protuberancia que consiguió capturar el 26 y 27 de Marzo de 2015. En la imagen ampliada se puede comparar la evolución de dicha protuberancia en tan sólo un día. La toma la realizó con un telescopio PST Coronado Halfa acoplado a una cámara Atik 314L. El procesado final consistió en apilar 50 fotogramas con Registax y los ajustes finales se realizaron con Adobe Photoshop.

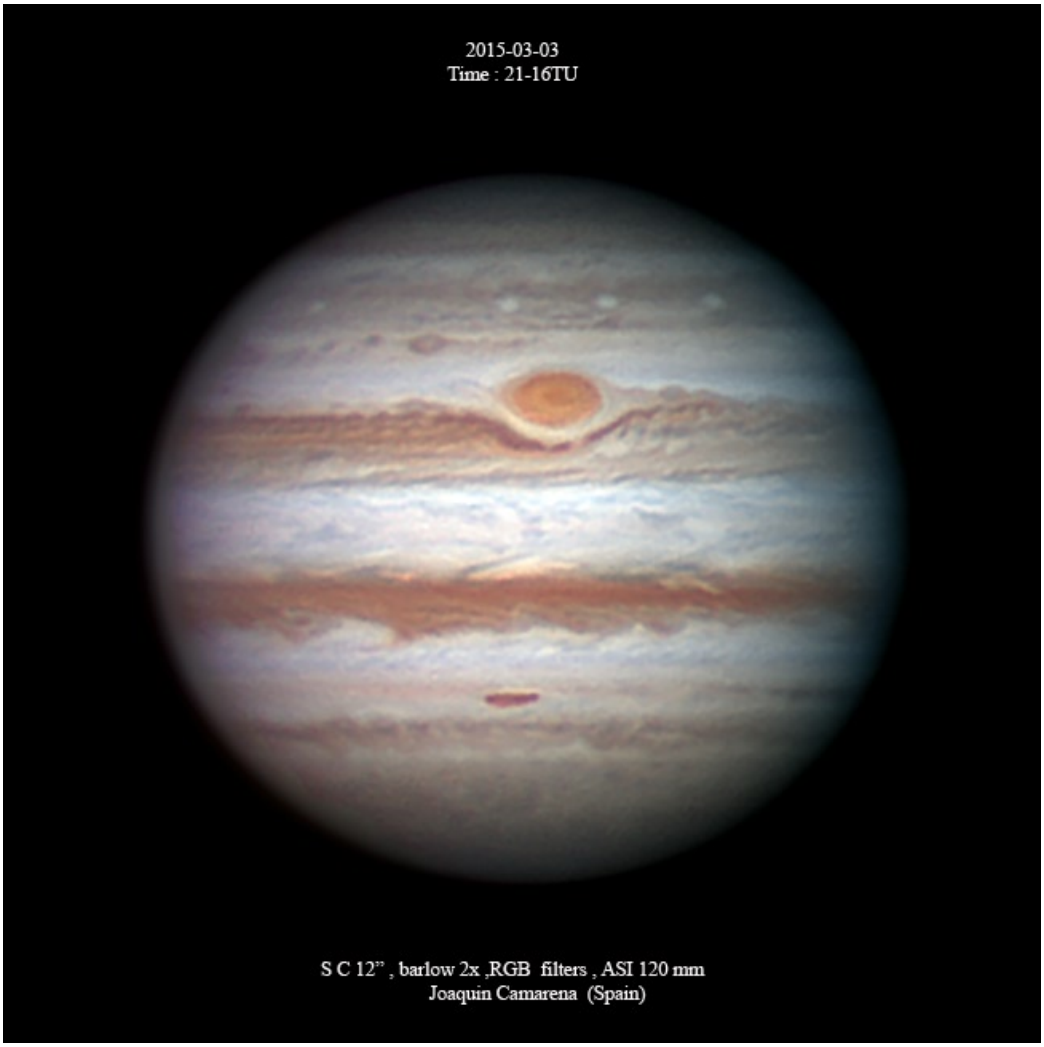
04-Luna en color

Y la siguiente imagen corresponde a una curiosa fotografía de la Luna a la que con un procesado algo especial se ha conseguido "sacarle los colores". El color que más destaca es el amarillo-anaranjado que corresponde a basaltos pobres en metales, en especial titanio. Las zonas azuladas son zonas de basaltos ricos en metales, en especial titanio y hierro. Y las zonas blancas brillantes son zonas de impactos recientes. La toma fue realizada por Jesús Peláez el 6 de Marzo de 2015 desde su observatorio de Lodoso (Burgos). Usó para ello un telescopio Meade SC de 10" acoplado a una cámara Canon EOS 600D. Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/172529 /

05-Luna y tránsito de la ISS

El pasado 2 de Abril de 2015 (Jueves Santo) tuvimos la posibilidad de observar el paso de la ISS por delante de la Luna desde una parte de la península. Así que Jesús Peláez y otros amigos de su agrupación se acercaron a Tardajos, un pueblo cercano a Burgos, para intentar capturar el evento. La toma que os presentamos nos muestra una imagen compuesta de todas las tomas que realizó en total y que también podemos ver en un vídeo. Usó para ello un telescopio Meade SC de 10" acoplado a una cámara Canon EOS 600D. La imagen resultante fue el resultado de 25 FPS (tomas por segundo) a ISO1600 y 1/4000 de TE.

Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/170493/ (foto) y https://www.youtube.com/watch?v=xEGd6OwUSvA (vídeo).

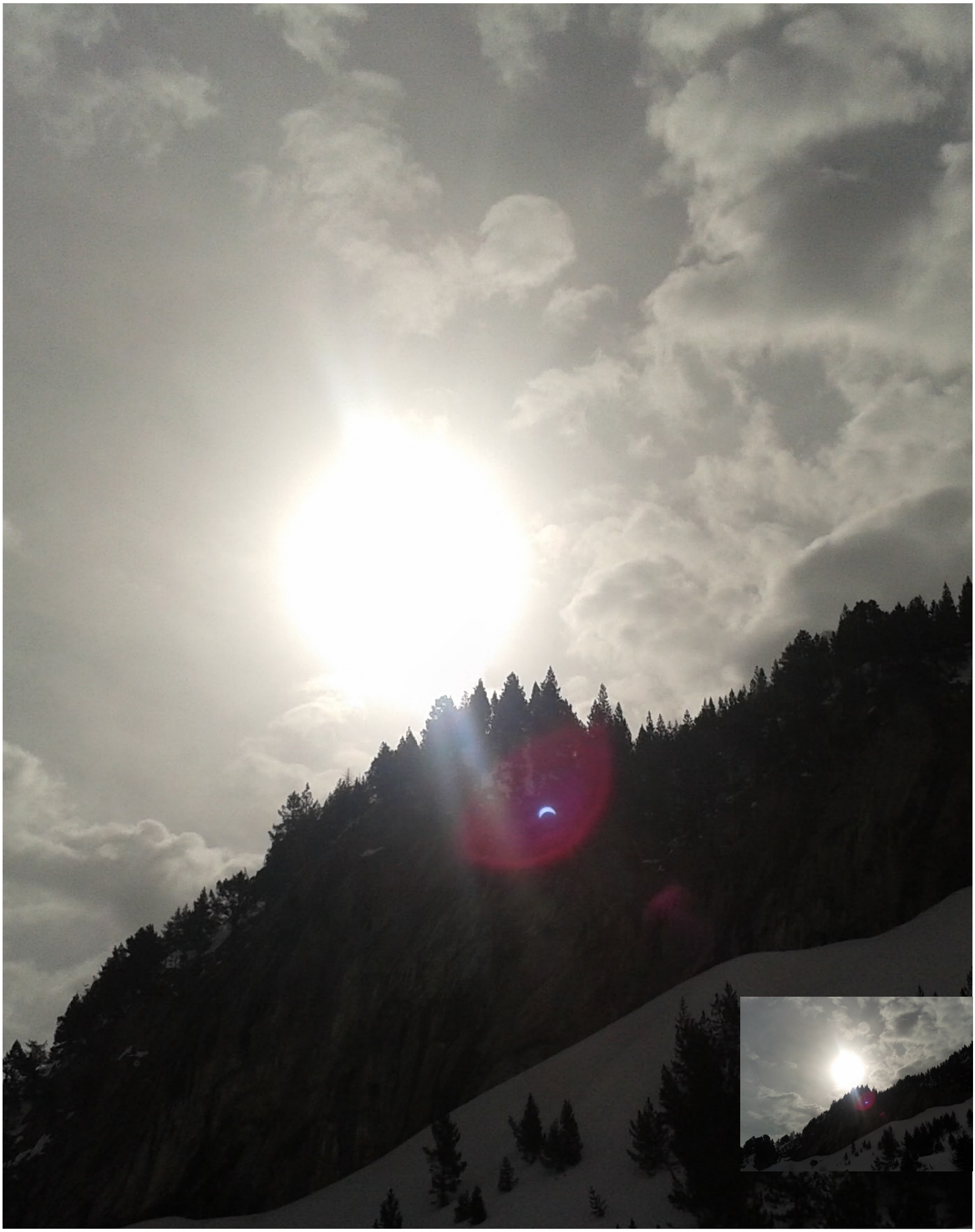


06-Júpiter

La siguiente fotografía de Ximo Camarena es sencillamente magnífica. Como nos indica en sus comentarios, el seeing es crucial para poder sacar una buena foto de Júpiter y el de esa noche fue especialmente bueno. Lo cierto es que la fotografía planetaria es probablemente de las más difíciles de realizar. El seeing la condiciona mucho y hay que tener muchísima paciencia para obtener una imagen decente. Gracias a la perseverancia de Ximo, y a que como él dice está jubilado, lo puede intentar casi todas las noches y así las probabilidades de éxito aumentan considerablemente. La toma la realizó el 3 de Marzo de 2015 desde su observatorio de l'Olleria con un Telescopio Meade S/C LX200 12" al que acopló una cámara ASI 120 mm. y una barlow 2x. Para obtener la toma final realizó previamente un vídeo en cada filtro RGB y lo procesó con Autostakkert, Registax, MaximDL y Photoshop.

07-Conjunción Luna, Venus y Marte

Otra bonita imagen para el recuerdo fue la de la conjunción de la Luna, Venus y Marte. Hacía tiempo que no se producía este bonito encuentro entre el Dios de la Guerra y la Diosa del Amor. Se aprecia muy bien la diferencia cromática de ambos planetas, rojo en el caso de Marte y blanco en el de Venus, así como la luz cenicienta de la Luna. La toma la obtuvo Ángel Requena el 20 de Febrero de 2015 desde Gandía (Valencia). Usó para ello una cámara Canon EOS 600D sin filtro IR y un objetivo Tamron de 70-300 mm. Los ajustes finales de la toma fueron de 1" de TE, F/5.6 e ISO800. Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/177438/



08-Eclipse reflejado

Otra curiosa imagen obtenida también por Ángel fue la que obtuvo del eclipse parcial de Sol desde Benasque (Huesca). Sorprendentemente, no se trata de una imagen directa del mismo sino de una reflejada por la lente del objetivo. Usó para ello la cámara de un móvil Samsung GT-S7560 sin filtros de ningún tipo. Los ajustes finales de la toma fueron de 1/4347" de TE, F/2.6 e ISO50. Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/177439/

08-Eclipse reflejado

Otra curiosa imagen obtenida también por Ángel fue la que obtuvo del eclipse parcial de Sol desde Benasque (Huesca). Sorprendentemente, no se trata de una imagen directa del mismo sino de una reflejada por la lente del objetivo. Usó para ello la cámara de un móvil Samsung GT-S7560 sin filtros de ningún tipo. Los ajustes finales de la toma fueron de 1/4347" de TE, F/2.6 e ISO50. Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/177439/

10-Nebulosas vdB 62 y LDN 1622

Jesús Peláez nos muestra en esta imagen una zona de nebulosidad no demasiado conocida situada junto al arco de Barnard y muy cerca de la más famosa nebulosa M78. Aparte de la pequeña nebulosa de emisión vdB 62 lo que más llama la atención es esa curiosa forma de la nebulosa oscura denominada LDN 1622. Como se puede ver Orión guarda muchos tesoros y no todos son tan conocidos como M42. La toma la realizó el 16 de Marzo de 2015 desde su observatorio de Lodoso (Burgos) y usó para ello una Canon EOS 600Da acoplada a un telescopio TS Optics Boren Simon de 150 mm. La toma final es el resultado del apilado de 28x300" (2.3 horas de TE) a ISO1600 más los Darks (10), Flats (10) y Bias (10). Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/168680/

11-Las Pléyades (M45)

Y la última imagen de esta galería nos la trae de nuevo Jesús Peláez. Se trata de un objeto muy conocido por todos y que ya hemos publicado en números anteriores, Las Pléyades (M45). La razón de volverla a publicar es doble, por una parte es uno de los objetos más bellos del cielo que nunca nos cansamos de admirar y por otra por tratarse de una imagen recientemente galardonada como AAPOD (Amateur Astronomy Picture of the Day). La toma la realizó el 29 de Octubre de 2014 desde su observatorio de Lodoso (Burgos) y apareció como imagen del día 16 de Febrero de 2015. Para obtenerla Jesús usó una Canon EOS 600Da acoplada a un telescopio TS CF 254 mm. La toma final es el resultado del apilado de 25x300" (2.1 horas de TE) a ISO1600 más los Darks (8), Flats (12) y Bias (12). Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/135306/