



Astrofotografía

Texto: Marcelino Alvarez

Fotos: varios autores.

En esta nueva sección, recogeremos cada número las mejores fotos hechas por nuestros socios, sea cual sea el medio empleado. Todo vale: desde un móvil, hasta la mas sofisticada (léase cara) cámara CCD.

Angel Requena es el coordinador de esta nueva área, y las fotos deben enviarse a él, a la dirección:

arequena@terra.es

para que “escriba” el artículo; es decir, las seleccione, ponga en orden, indique alguna curiosidad, si es que el autor así lo dice, etc...



PARHELIO SOLAR.- AUTOR: JOSÉ CAMARENA. EL JUEVES 28 DE OCTUBRE EN LAS CERCANÍAS DEL AEROPUERTO DE VALENCIA, A TRAVÉS DE UN TELÉFONO MÓVIL NOKIA. N86, DE 8 MP.

El formato debe ser .jpg, y el tamaño adecuado para poder transmitirse por internet, es decir, resolución media; a ser posible que no llegue a 1 MB. por foto, para no crear problemas al correo, siendo lo ideal (de momento), un tamaño de 512 KB. o sea, 1/2 MB.

Al mismo tiempo, servirá para dar consejos sobre cómo realizar las fotos, cómo tratarlas informáticamente, etc...

De momento, como avance de lo que puede ser esta sección, tenemos ya unas cuantas fotografías, que demuestran que casi con cualquier cosa, hoy en día es posible hacer bue-

M31 y M32.

AUTOR: ANGEL REQUENA.
DURANTE LA CELEBRACIÓN
DEL RETA DE ESTE VERANO
EN ARAS DE LOS OLMOS.
CÁMARA NIKON D60, CON
120 SEGUNDOS Y UN ISO
1600, A FOCO DIRECTO DE
UN NEWTON DE 200 MM.



nas fotos astronómicas. Incluso muchas veces con casi todas las opciones en contra, como sucedió en el RETA, donde todo se confabuló para que nada funcionase, pero la constancia y la decisión dan sus frutos.



Las Pléyades (M45).

AUTOR: ANGELO REQUENA.

DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL X RETA DE ESTE VERANO EN ARAS DE LOS OLMOS.

CÁMARA Nikon D60, con 120 segundos y un ISO 1600, a foco directo de un Newton de 200 mm.



URANO

TOMADO EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2010

AUTOR: ANGELO REQUENA.

CÁMARA Nikon D60, con 1/15 de segundo y un ISO 1600, a foco directo de un Ritchey-Cretien de 300 mm.



Júpiter y el tránsito de la sombra de Ganimedes.

GANÍMEDES PUEDE VERSE "A LAS 9", FUERA DEL DISCO DEL PLANETA.

TOMADO EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2010

AUTOR: ANGELO REQUENA.

CÁMARA Nikon D60, con 1/15 de segundo y un ISO 1600, a foco directo de un Ritchey-Cretien de 300 mm.



Júpiter, IO (Izquierda) y GANÍMEDES (Derecha), el viernes 10 de septiembre de 2010 desde la Llacuna. LA GRAN MANCHA ROJA PUEDE VERSE "A LAS 8", CERCA DEL LIMBO.

AUTOR: MARCELINO ALVAREZ

CÁMARA: CCD NEXTAR y Ritchey-Cretien de 300 mm.

PROGRAMA TRATAMIENTO: COREL PAINT X

UNIÓN DE DOS FOTOS DE Júpiter idénticas, pero una de ellas con ajustes para ver a Júpiter, y otra para ver los satélites.