AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA 2009
EL UNIVERSO PARA QUE LO DESCUBRAS
IAU ESPAÑA NODO NACIONAL

La LUNA y sus 45 caras

(de la página web del Nodo Nacional)

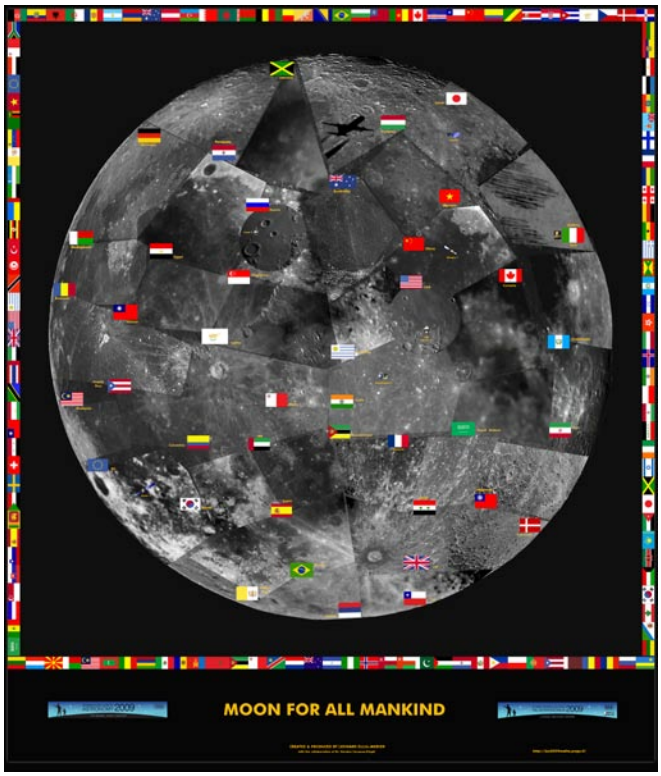
¡Ya tenemos nuestro mosaico lunar! En su elaboración han participado 45 aficionados y expertos de diversos países del mundo que han enviado sus mejores imágenes de la Luna para componer este original collage. Entre ellas, tenemos la fotografía de Antonio Torres Montojo, de la Agrupación Astronómica de Madrid y autor de la imagen que representa a España en este puzzle lunar.

No es casualidad que los organizadores de este proyecto, coordinado desde Malta, decidiesen asignar a España la sección 33. En esta zona de la superficie lunar se encuentran dos cráteres relacionados con la historia de España.

Uno de estos cráteres es Azarquiel, el menor de los dos pero el más profundo, con 96 kilómetros de diámetro y 3,6 de profundidad. El nombre le viene de un astrónomo toledano del siglo XI que fue conocido por el desarrollo de la azafea, una especie de astrolabio. La azafea se convirtió en un instrumento muy útil para los astrónomos de este siglo y también para los navegantes, ya que permitía realizar cálculos astronómicos desde cualquier latitud terrestre.

El otro es **Alphonsus,** de 108 kilómetros de diámetro y 2,7 de profundidad, que fue bautizado con el nombre del ilustre rey Alfonso X, apodado 'El sabio'.

Junto a estos dos cráteres se encuentra **Ptolemaeus**. Con 153 kilómetros de diámetro y 2,4 kilómetros de profundidad, figura entre los más extensos de la Luna. Galileo, que fue el primero en observar estos tres cráteres, los bautizó con el nombre de *cauda pavonis* (la cola de pavo) debido al aspecto de óvalos enlazados como los que aparecen en las plumas caudales de este animal.

'La Luna para la Humanidad' es un proyecto que va más allá de lo divulgativo o lo científico. El espíritu de esta iniciativa es, por encima de todo, conciliador, buscando **convertir la Luna en un símbolo de paz y hermanamiento entre todos los países.** Como un legado común que todos, sin excepción, y desde cualquier lugar del mundo, podemos contemplar con tan sólo levantar la vista al cielo.

Con este mosaico, que será exhibido por todos los países, también **conmemoramos el 40 aniversario de la llegada del hombre a la Luna** el 20 de julio de 1969.